

Schulinternes Curriculum – Englisch EF – Gymnasium am Molkeplatz

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissen	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF 1.1	<p style="text-align: center;"><u>Growing Up -Youth and Adolescence in Fiction</u></p> <p><u>Mögliche Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Struggles of Growing Up • Planning Your Future • Making Decision and Responsible Choices • Parents/Authorities and Adolescents • Friendships and Relationships <p><u>Textformate/Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Romanauszüge • Short Stories • Poems, Songs, Short Videos 	<ul style="list-style-type: none"> • Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter • Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland 	<p><u>Leseverstehen & Textkompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ literarischen Texten Hauptaussagen und leicht zugängliche Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen ➤ zum Aufbau eines Textverständnisses textinterne Informationen und textexternes (Vor -) Wissen verknüpfen ➤ implizite Informationen, auch Einstellungen und Meinungen, erschließen ➤ Texte in Bezug auf Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung deuten; dazu berücksichtigen sie wesentliche Textsortenmerkmale sowie auffällige Wechselbeziehungen zwischen Inhalt und strukturellen, sprachlichen, grafischen, akustischen und filmischen Mitteln <p><u>Interkulturelle Kommunikative Kompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ der eigenen kulturgeprägten Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst werden und auch aus GenderPerspektive in Frage stellen. ➤ sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und Toleranz zeigen <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • unter Beachtung wesentlicher 	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>

			Textsortenmerkmale ein grundlegendes Spektrum von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren	
EF 1.2	<p align="center"><u>Communicating in the Digitalized World</u></p> <p><u>Mögliche Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Social Media • Use of Digital Media • Down-Sides: Cyber Bullying, Addiction etc. • Personal Cell Phone Use • Communication <p><u>Textformate / Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Informative Sachtexte (z.B. Zeitungsartikel, Reportagen etc.) • Blogs und Vlogs • Statistiken, Schaubilder, Cartoons • Interviews • Erfahrungsberichte • Songs 	<ul style="list-style-type: none"> • Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter • Sprachen(-lernen), Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland 	<p><u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation (Brief/E-Mail, Tagebucheintrag, Bericht, Kommentar, Leserbrief), Texte in berufsorientierter Dimension <p><u>Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Texte zusammenfassend wiedergeben, strukturieren, vergleichen, bewerten, kommentieren, diskutieren ➤ sich in unterschiedlichen Situationen an Gesprächssituationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen) ➤ zu ausgewählten Themen eigene Texte verfassen und präsentieren <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ cue cards, Lernplakate, power point slides, Wortfelder/Mindmap → als Unterstützung für den mündlichen Vortrag erstellen ➤ Brief/E-Mail, Tagebucheintrag, Kommentar, Leserbrief 	<p align="center">mündliche Kommunikationsprüfung</p>

<p>EF 2.1</p>	<p><u>Exploring fictional worlds/realities</u></p> <p>Lesen eines authentischen (Jugend-)Romans</p> <p>Besprechung thematisch verwandter medial vermittelter Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Podcasts, Hörbücher ➤ Video Clips, Spielfilm <p>Film& einfache Filmanalyse; Charakterisierung)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zusammenleben, Kommunikation, Identitätsbildung im digitalen Zeitalter • Weltorientierung und Zukunftsentwürfe im „Global Village“ 	<p><u>Hörverstehen und Hör- /Sehverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ aus auditiven und audiovisuellen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen ➤ wesentliche Einstellungen der Sprechenden erfassen ➤ einen für das Verstehensinteresse geeigneten Zugang und Verarbeitungsstil (globales, detailliertes und selektives Hörbzw. Hörsehverstehen) auswählen. <p><u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ literarischen Texten Hauptaussagen und leicht zugängliche Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen <p><u>Interkulturelle Kompetenz und Bewusstheit:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ der eigenen kulturgeprägten Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst werden und auch aus Gender-Perspektive in Frage stellen. Text und <p><u>Medienkompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sich dem Gehalt und der Wirkung von Texten annähern, eigene kreative Texte entwickeln und dabei angeleitet ausgewählte Inhalts- oder Gestaltungselemente verändern oder die Darstellung ergänzen 	<p>Schreiben mit Leseverstehen und Hör- /Hör-Sehverstehen (integriert ggf. isoliert)</p>
<p>EF 2.2</p>	<p><u>Going Places and Crossing Borders</u></p> <p><u>Mögliche Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Travelling 	<ul style="list-style-type: none"> • Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter 	<p><u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Hauptaussagen und leicht zugängliche Einzelinformationen entnehmen, textinterne Informationen und textexterne (Vor-)Wissen verknüpfen, Einstellungen 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Gap Year, Exchanges • Migration • Living Between Cultures • Other languages and Cultures <p><u>Textformate / Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Informative Sachtexte (z.B. Zeitungsartikel, Reportagen etc.) • Lit. Texte (Romanauszüge, Gedichte etc.) • Blogs und Vlogs • Statistiken, Schaubilder, Cartoons • Interviews • Erfahrungsberichte • Songs 	<ul style="list-style-type: none"> • Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „global village“ • (Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland 	<p>und Meinungen erschließen</p> <p><u>Interkulturelle Kompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ kultureller Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen bewusst werden und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur grundsätzlich offen und lernbereit begegnen, ➤ sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und Toleranz zeigen, sofern Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens nicht verletzt werden 	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>
--	---	--	---	--