

## Schulinternes Curriculum – Englisch EF – Gymnasium am Moltkeplatz

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissen	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF 1.1	<p style="text-align: center;"><b><u>Growing Up -Youth and Adolescence in Fiction</u></b></p> <p><u>Mögliche Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struggles of Growing Up</li> <li>• Planning Your Future</li> <li>• Making Decision and Responsible Choices</li> <li>• Parents/Authorities and Adolescents</li> <li>• Friendships and Relationships</li> </ul> <p><u>Textformate/Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Romanauszüge</li> <li>• Short Stories</li> <li>• Poems, Songs, Short Videos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</li> <li>• Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland</li> </ul>	<p><u>Leseverstehen &amp; Textkompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ literarischen Texten Hauptaussagen und leicht zugängliche Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>➤ zum Aufbau eines Textverständnisses textinterne Informationen und textexternes (Vor-) Wissen verknüpfen</li> <li>➤ implizite Informationen, auch Einstellungen und Meinungen, erschließen</li> <li>➤ Texte in Bezug auf Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung deuten; dazu berücksichtigen sie wesentliche Textsortenmerkmale sowie auffällige Wechselbeziehungen zwischen Inhalt und strukturellen, sprachlichen, grafischen, akustischen und filmischen Mitteln</li> </ul> <p><u>Interkulturelle Kommunikative Kompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ der eigenen kulturgeprägten Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst werden und auch aus Genderperspektive in Frage stellen.</li> <li>➤ sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und Toleranz zeigen</li> </ul> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unter Beachtung wesentlicher</li> </ul>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>

			Textsortenmerkmale ein grundlegendes Spektrum von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren	
EF 1.2	<p><b><u>Communicating in the Digitalized World</u></b></p> <p><u>Mögliche Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Social Media</li> <li>• Use of Digital Media</li> <li>• Down-Sides: Cyber Bullying, Addiction etc.</li> <li>• Personal Cell Phone Use</li> <li>• Communication</li> </ul> <p><u>Textformate / Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informative Sachtexte (z.B. Zeitungsartikel, Reportagen etc.)</li> <li>• Blogs und Vlogs</li> <li>• Statistiken, Schaubilder, Cartoons</li> <li>• Interviews</li> <li>• Erfahrungsberichte</li> <li>• Songs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</li> <li>• Sprachen(-lernen), Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland</li> </ul>	<p><u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation (Brief/E-Mail, Tagebucheintrag, Bericht, Kommentar, Leserbrief), Texte in berufsorientierter Dimension</li> </ul> <p><u>Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Texte zusammenfassend wiedergeben, strukturieren, vergleichen, bewerten, kommentieren, diskutieren</li> <li>➤ sich in unterschiedlichen Situationen an Gesprächssituationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen)</li> <li>➤ zu ausgewählten Themen eigene Texte verfassen und präsentieren</li> </ul> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ cue cards, Lernplakate, power point slides, Wortfelder/Mindmap → als Unterstützung für den mündlichen Vortrag erstellen</li> <li>➤ Brief/E-Mail, Tagebucheintrag, Kommentar, Leserbrief</li> </ul>	mündliche Kommunikationsprüfung

<p>EF 2.1</p>	<p><b><u>Exploring fictional worlds/realities</u></b></p> <p>Lesen eines authentischen (Jugend- )Romans</p> <p>Besprechung thematisch verwandter medial vermittelter Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Podcasts, Hörbücher</li> <li>➤ Video Clips, Spielfilm</li> </ul> <p>Film&amp; einfache Filmanalyse; Charakterisierung)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zusammenleben, Kommunikation, Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</li> <li>• Weltorientierung und Zukunftsentwürfe im „Global Village“</li> </ul>	<p><u>Hörverstehen und Hör- /Sehverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ aus auditiven und audiovisuellen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen</li> <li>➤ wesentliche Einstellungen der Sprechenden erfassen</li> <li>➤ einen für das Verstehensinteresse geeigneten Zugang und Verarbeitungsstil (globales, detailliertes und selektives Hörbzw. Hörsehverstehen) auswählen.</li> </ul> <p><u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ literarischen Texten Hauptaussagen und leicht zugängliche Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> </ul> <p><u>Interkulturelle Kompetenz und Bewusstheit:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ der eigenen kulturgeprägten Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst werden und auch aus Gender-Perspektive in Frage stellen. Text und</li> </ul> <p><u>Medienkompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sich dem Gehalt und der Wirkung von Texten annähern, eigene kreative Texte entwickeln und dabei angeleitet ausgewählte Inhalts- oder Gestaltungselemente verändern oder die Darstellung ergänzen</li> </ul>	<p>Schreiben mit Leseverstehen und Hör- /Hör-Sehverstehen (integriert ggf. isoliert)</p>
<p>EF 2.2</p>	<p><b><u>Going Places and Crossing Borders</u></b></p> <p><u>Mögliche Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travelling</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</li> </ul>	<p><u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hauptaussagen und leicht zugängliche Einzelinformationen entnehmen, textinterne Informationen und textexterne (Vor- )Wissen verknüpfen, Einstellungen</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gap Year, Exchanges</li> <li>• Migration</li> <li>• Living Between Cultures</li> <li>• Other languages and Cultures</li> </ul> <p><u>Textformate / Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informative Sachtexte (z.B. Zeitungsartikel, Reportagen etc.)</li> <li>• Lit. Texte (Romanauszüge, Gedichte etc.)</li> <li>• Blogs und Vlogs</li> <li>• Statistiken, Schaubilder, Cartoons</li> <li>• Interviews</li> <li>• Erfahrungsberichte</li> <li>• Songs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „global village“</li> <li>• (Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland</li> </ul>	<p>und Meinungen erschließen</p> <p><u>Interkulturelle Kompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ kultureller Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen bewusst werden und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur grundsätzlich offen und lernbereit begegnen,</li> <li>➤ sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und Toleranz zeigen, sofern Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens nicht verletzt werden</li> </ul>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>
--	---	--	---	--