

Schulinternes Curriculum – Kernlehrplan Grundkurs Qualifikationsphase – für das Fach Englisch

Verwendete Abkürzungen: FKK / TKK: Funktionale Kommunikative Kompetenz; SLK: Sprachlernkompetenz / IKK: Interkulturelle Kommunikative Kompetenz

(Die Unterrichtsvorhaben sind für 20-26 Std. konzipiert)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissen	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q 1. 1	<p>American Dream - Myths and Realities</p> <p><u>Mögliche Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - The USA - still a promised land? - diversity and divide - equality and inequality <p><u>Textformate/Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte - political speeches - cartoons - ggf. poems, songs, short videos - 	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	<p><u>FKK/TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leseverstehen: zeitgenössisches Drama - Hör-/Hörverstehen: zeitgenössischer Film - Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role plays</i> <p><u>IKK:</u> Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p> <p><u>SB:</u> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert) [Redeanalyse]</p>
Q 1. 2	<p>Globalization & Global Challenges – Lifestyles and Communication</p> <p><u>Mögliche Themen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - social media - use of digital communication <p><u>Textformate/Medien</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Informative Sachtexte - blogs und vlogs - statistics, charts - cartoons 	Chancen und Risiken der Globalisierung	<p><u>FKK/TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leseverstehen: Stellenanzeigen, Internetauftritte - Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief - Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: formell – informell - Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung 	<p>mündliche Kommunikationsprüfung</p>

			<p>längerer eigener Redebeiträger</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprachmittlung: informell/formell <p><u>SLK:</u> eigenen Lernprozess selbständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	
Q 1. 3	<p>India – Faces of a rising nation</p> <p><u>Mögliche Themen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - tradition vs innovation - Gandhi - cultural diversity <p><u>Textformate/Medien</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - novel 	<p>Postkolonialismus– Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p>	<p><u>FKK/TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leseverstehen: Kurzgeschichten, Sachtexte - Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens, Textanalyse - Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich <p><u>SLK/SB:</u> durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen und Hör-/Hör-Sehverstehen (integriert und isoliert)</p> <p>[ggf. Facharbeit]</p>
Q 1. 4	<p>The UK in the 21st century – Monarchy and Modern Democracy</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p><u>FKK/TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leseverstehen: politische Reden, Kommentare - Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>documentary, features, Spielfilm</i> - Schreiben: Filmanalyse - <p><u>IKK:</u> Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	<p>Schreiben mit Leserverstehen (integriert) und Mediation (isoliert)</p>

<p>Q 2. 1</p>	<p>Shakespeare – The impact of Shakespearean drama on young audiences today</p> <p><u>Mögliche Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Shakespeare’s world - Shakespeare’s stage - Shakespeare’s powerful language - Evaluating modern adaptations of his plays <p><u>Textformate/Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dramenauszüge - Filmausschnitte 	<p>Shakespeare und seine Zeit - Auseinandersetzung mit Shakespeares Werken und den unterschiedlichen Bewertungen der Bedeutung Shakespeares in der modernen Welt</p>	<p><u>FKK/TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leseverstehen: Gedichte, Songtexte, <i>film-script</i> – Auszüge - Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>songs</i>, Auszüge aus Shakespeareverfilmung - Sprachmittlung: informell/formell - Schreiben: Analyse lyrischer Texte <p><u>SB:</u> Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p><u>IKK:</u> sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	<p style="text-align: center;">Schreiben mit Leseverstehen und Hör-/Hör-Sehverstehen (integriert und isoliert)</p>
<p>Q 2. 2</p>	<p>Globalization – Studying and working in a globalized world</p> <p><u>Mögliche Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - work and business in a globalized world - the role of digital communication in our lives <p><u>Textformate/Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Informative Sachtexte (z. B. Zeitungsartikel, Reportagen etc.) 	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p> <p>Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</p> <p>Sprachen-Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland</p>	<p><u>FKK/TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leseverstehen: Kommentar, Sachbuch und Lexikonauszüge - Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>news, documentaries/features</i> - Sprachmittlung: schriftlich-formell - <p><u>IKK:</u> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p style="text-align: center;">Schreiben mit Leserverstehen (integriert) und Mediation (isoliert)</p>
<p>Q 2. 3</p>	<p>Utopia and Dystopia</p> <p><u>Mögliche Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - positive and negative visions set in the future 	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><u>FKK/TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen: zeitgenössischer Roman, Werbeanzeigen, <i>blogs</i>, Internetforenbeiträge 	<p style="text-align: center;">Klausur orientiert an</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - from utopia to dystopia <p><u>Textformate/Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Literarischer Text (modernes Drama und Roman auszüge) - Film-Trailer <p style="text-align: center;">&</p> <p>Wiederholung der Abiturthemen</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Schreiben: Kommentar, Textanalyse <p><u>SLK:</u> unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Abiturvorgaben [Klausur unter Abiturbedingungen]</p>
--	--	--	---	---